

Der Wolfgang Längsfeld Preis 2019

FINE

von Maya Yadlin

[Minshar School For the Arts](#), Israel

[Trailer](#)



Die Jury mit der Gewinnerin: v.l.n.r. Sergio Guataquira Sarmiento, Sabine Bachthaler, Maya Yadlin, Uli Möller

Die Jury des Wolfgang-Längsfeld-Preises:

Der Jury gefielen die Regie und die Bildgestaltung, die eine besondere Atmosphäre zwischen den Charakteren in einer Alltagssituation schaffen. Die Geschichte wird ohne jegliche Anmaßung erzählt. Sie ist wahrhaftig, natürlich und voller Humor und Menschlichkeit. Bereits das erste Bild ist eine intelligente Komposition, die die Charaktere an die richtige Ausgangsposition bringt, um einen Film auf einfache und zugleich effiziente Weise beginnen zu lassen. Dieser Film spielt in einem kleinen Universum, das Gefühle widerspiegelt, die wir alle kennen: Gefühle der Wut, Gefühle der Liebe, Gefühle der Distanz und Gefühle der Intimität – eben das typische Universum einer Familie. Familie kann kompliziert sein, aber am Ende ist es ganz einfach: Wir müssen uns miteinander auseinandersetzen oder wir müssen uns trennen. Stellen Sie sich vor, dies geschieht mitten im Nirgendwo, in der Wüste, in einem Auto und in Israel, aber es ist FINE. Der Wolfgang Längsfeld Preis für 2019 geht an Maya Yadlin und ihren Film FINE von der Minshar School for Art.

The Jury of the Wolfgang-Längsfeld-Award:

The jury liked the directing and framing, which create a special atmosphere between characters in a daily situation. The story is told without any pretension. It's true, organic and full of humor and humanity. The first shot is already an intelligent composition that puts the characters in the right place to start a film in a simple and efficient way. This film is set in a small universe that reflects feelings we all know: feelings of anger, feelings of love, feelings of distance, and feelings of intimacy—in general, the typical universe of a family. Family can be complicated, but at the end of the day it's very simple: we have to deal with each other or we have to leave each other. Imagine this is happening in the middle of nowhere, in the desert, in a car, and in Israel, but it's FINE. The Wolfgang Längsfeld Award for 2019 goes to Maya Yadlin and her film FINE from the Minshar School for Art.

Jury:

Sergio Guataquira Sarmiento

(Winner 2018, IAD, L'Institut des arts de diffusion Louvain-la-Neuve, Belgien)

Sabine Bachthaler (writer, director, Student HFF, 1982 – 1986, O-Kurs, Abt.III)

Uli Möller (director, HFF Student 1977-1981, I-Kurs, Abt.III)