

Der Wolfgang Längsfeld Preis 2018

SIMON CRIES

von Sergio Guataquira Sarmiento
IAD, L'Institut des arts de diffusion Louvain-la-Neuve, Belgien

[Trailer](#)



Sergio Guataquira Sarmiento erhält den Wolfgang-Längsfeld-Preis

Die Jury des Wolfgang-Längsfeld-Preises:

"SIMON CRIES ist ein mutiger Film. Der hochoriginelle Kurzfilm überrascht mit einem Feuerwerk außergewöhnlicher Bilder, die in ihrer poetischen Leichtigkeit und fotografischen Brillanz direkt an das surreale Kino von Jean-Pierre Jeunet und Wes Anderson denken lassen. Aber der Regisseur und sein Team lassen die Fesseln ihrer Vorbilder hinter sich indem sie ihre eigene Bildsprache finden, der sie mit beeindruckender Stilsicherheit treu bleiben – vom komischen und originellen Anfang in einem beziehungs-repräsentierenden Zugabteil bis hin zum zutiefst romantischen, aber keineswegs kitschigen Schwimmbad-Ende. Und wenn die Unterwasserkamera Kopf steht und zwei Taucher anfangen, durch ein Meer aus Tränen zu fliegen, dann ist das kein zufälliger Regieeinfall – dann ist das nur eine von vielen wunderschönen und präzisen visuellen Metaphern an denen Sie sich erfreuen, weil Sie SIMON PLEURE sehen!"

The Jury of the Wolfgang-Längsfeld-Award:

"SIMON CRIES' is a courageous film. This highly original short surprises viewers with a cascade of outstanding visuals, which in their poetic lightness and photographic brilliance are immediately reminiscent of the surreal cinema of Jean-Pierre Jeunet and Wes Anderson. Yet the director and his team untether themselves from their sources of inspiration by finding their own cinematic language, to which they remain true in impressive stylistic awareness — from the funny and original beginning in a train compartment that represents a relationship to the romantic but not at all cheesy ending in a swimming pool. And when the underwater camera is upside down and two divers start to fly through a sea of tears, what you're seeing isn't a random idea by a director; rather, it's but one of the many beautiful and precise visual metaphors you are enjoying because you are watching SIMON PLEURE! "

Jury:

Jonatan Schwenk, Winner 2017, HFG, University of Art and Design Offenbach am Main, Deutschland